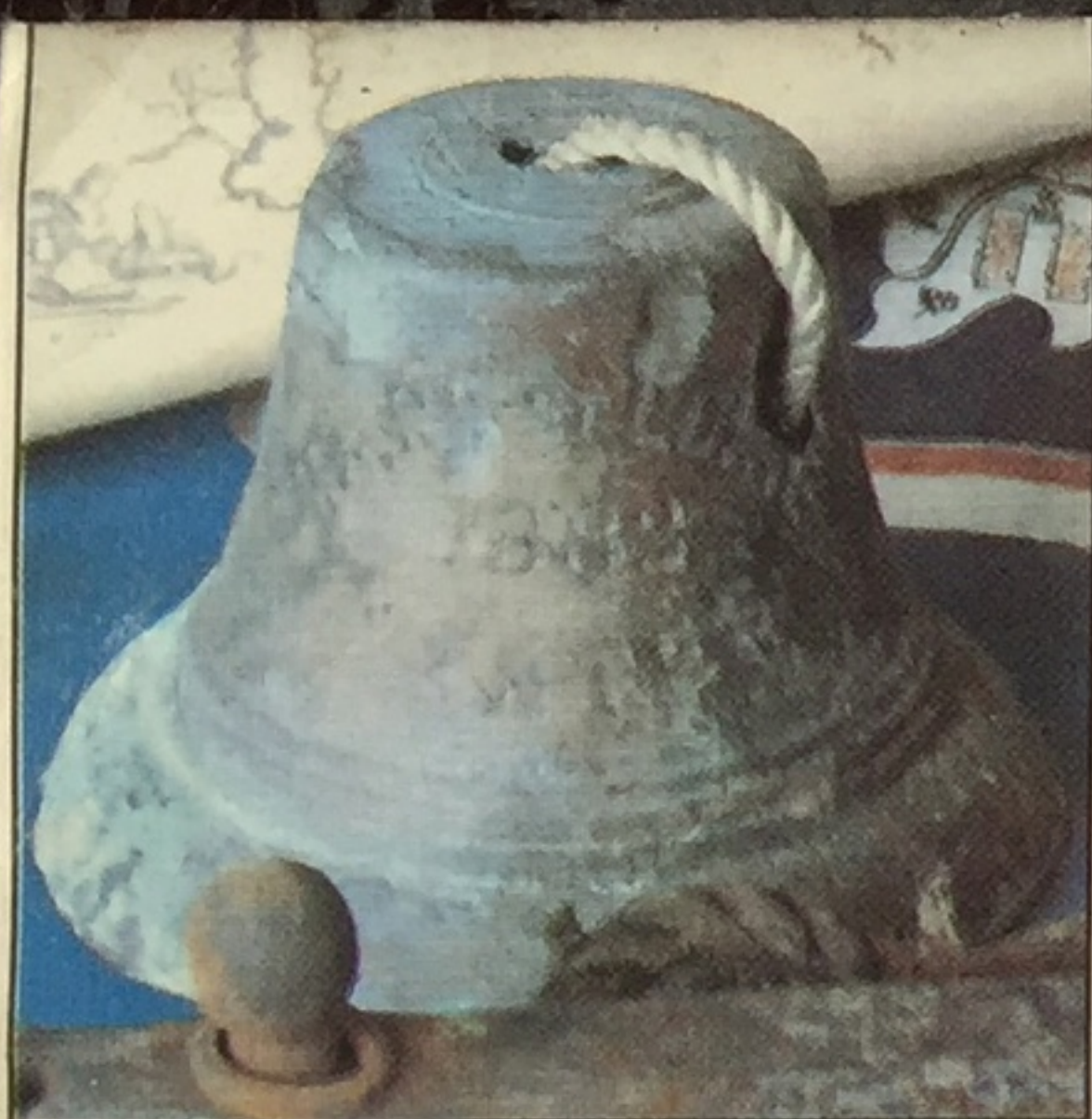


МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА





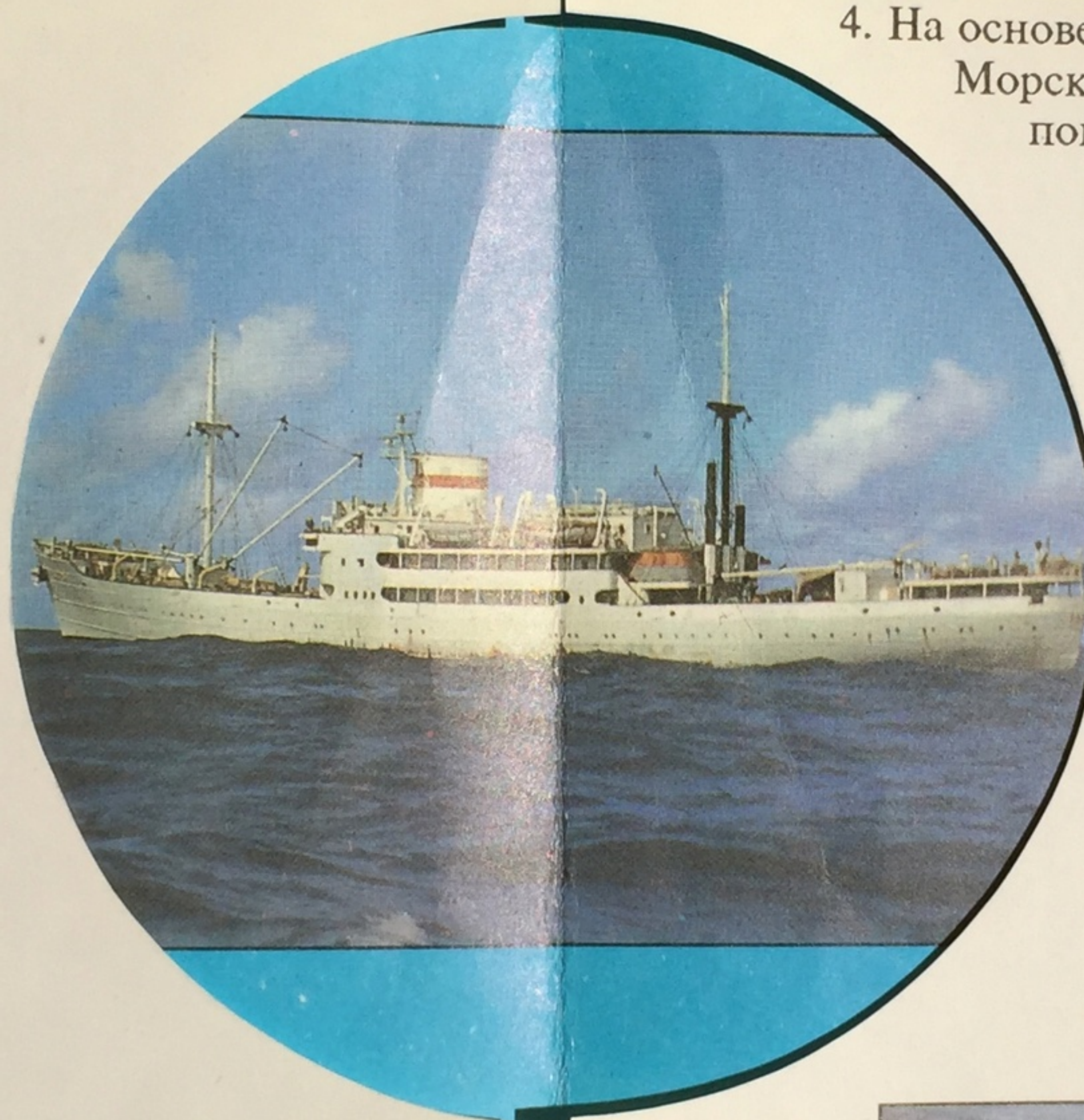
МУЗЕЙ: ИДЕЯ...

В Калининграде, самом западном городе-порте России, создается Музей Мирового океана, основой которого стал "Витязь" — всемирно известное научно-исследовательское судно. Основная задача создающегося музея — представить историю исследования и освоения Океана, показать его природу как многообразную единую систему, отобразить мир океана в науке, искусстве и культуре народов мира.

МУЗЕЙ: ИСТОРИЯ...

"Витязь": предыстория...

В 1939 году со стапелей верфи "Шихау" в Бремерхафене было спущено на воду судно — сухогруз "Марс". Начавшаяся вскоре Вторая мировая война внесла свои коррективы, и судно переоборудовали под военный транспорт. В историю морского флота Германии "Марс" вошел тем, что в конце войны вывез около

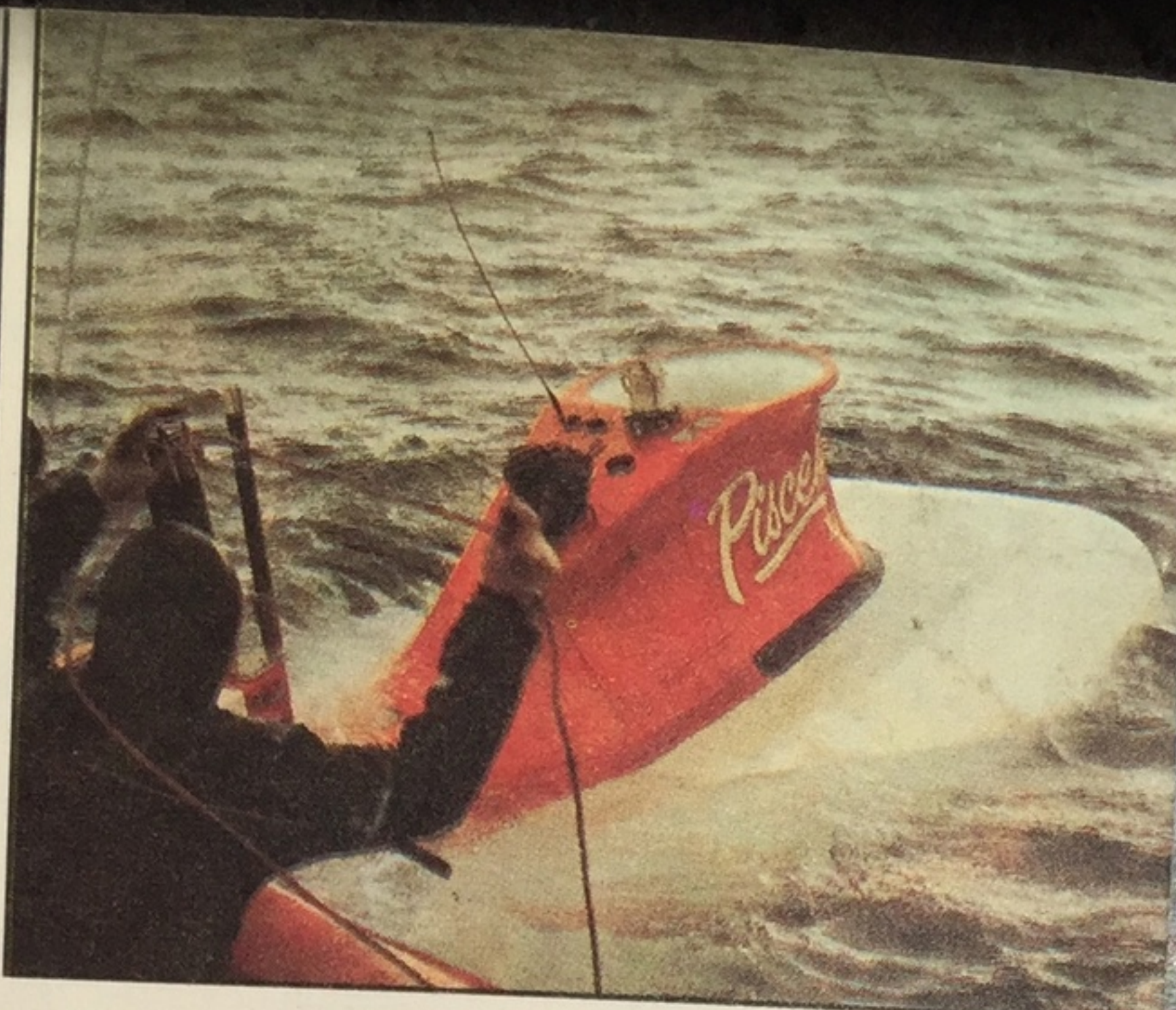
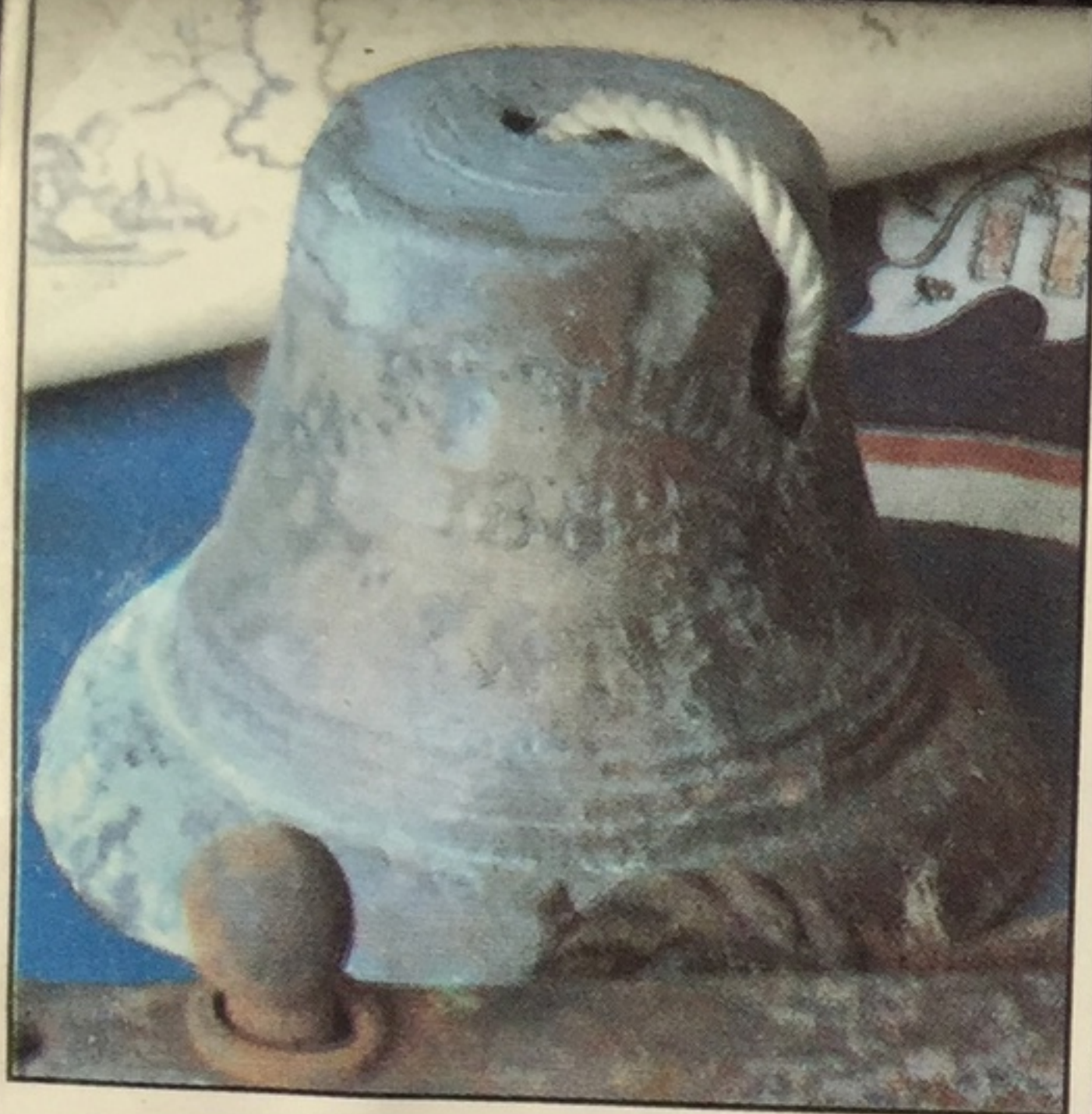


4. На основе Музея Мирового океана создается Морской научно-культурный центр, куда, помимо музейного комплекса, войдут:

- экологический лицей;
- офисы морских организаций;
- мастерские по изготовлению сувенирной продукции;
- рыбный рынок;
- яхт-клуб;
- сферорама;
- гостиница;
- магазины, кафе, рестораны.

Любая помощь в создании Музея Мирового океана, а в дальнейшем и Морского научно-культурного центра — это не только дело престижа, но и выгодное вложение средств, большие перспективы для людей, смотрящих в будущее.





МУЗЕЙ: ИДЕЯ...

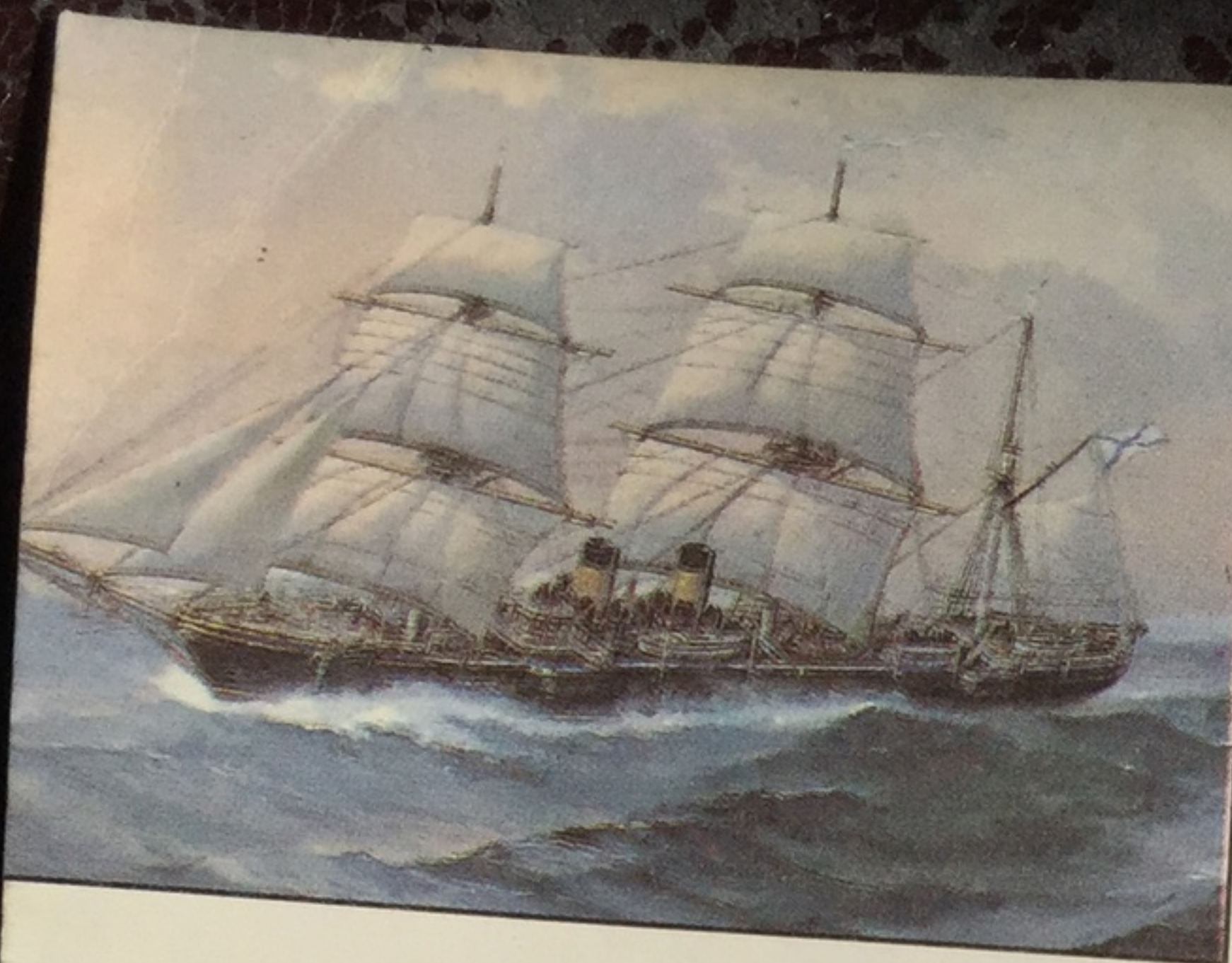
В Калининграде, самом западном городе-порте России, создается Музей Мирового океана, основой которого стал "Витязь" — всемирно известное научно-исследовательское судно. Основная задача создающегося музея — представить историю исследования и освоения Океана, показать его природу как многообразную единую систему, отобразить мир океана в науке, искусстве и культуре народов мира.

МУЗЕЙ: ИСТОРИЯ...

"Витязь": предыстория...

В 1939 году со стапелей верфи "Шихау" в Бремерхафене было спущено на воду судно — сухогруз "Марс". Начавшаяся вскоре Вторая мировая война внесла свои коррективы, и судно переоборудовали под военный транспорт. В историю морского флота Германии "Марс" вошел тем, что в конце войны вывез около





10 тысяч беженцев из Восточной Пруссии и одним из последних покинул порт Пиллау.

"Витязь": история...

После войны "Марс" по репарации перешел к Советскому Союзу.

К 1949 году он был не только переоборудован под великолепное научно-исследовательское

судно, но и получил новое, славное русское имя, доставшееся ему по наследству

от двух замечательных корветов — "Витязя" (1862-

1882 гг.) Н.Н. Миклухо-

Маклая и "Витязя" (1886-1893 гг.) адмирала

С.О. Макарова.

За 30 лет плавания под вымпелом Академии Наук СССР,

"Витязь" прошел по просторам

Мирового океана 800 тысяч морских

миль, оставил свое имя на карте

мира, нанес около сотни новых географических

названий, открыл максимальную глубину

Мирового океана, описал новый тип живых

организмов. Судно тепло принимали в ста портах

сорока девяти стран мира.

"Витязь" — это эпоха в науке, школа отечественной океанологии. "Витязь" — это романтика дальних

странствий, мир загадок и открытий.

Идея создания музея на борту "Витязя" родилась

в 1979 году, после завершения в Калининграде

последне

в апреле

решение

городе Ка

перспекти

освоения

торговый,

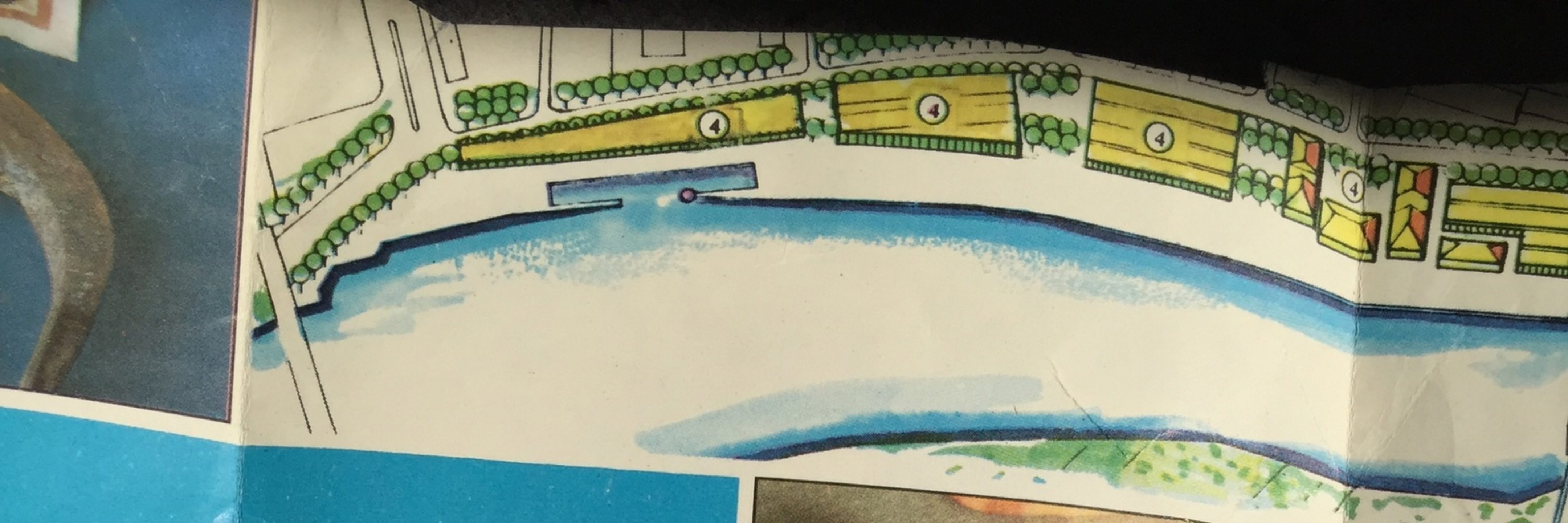
для музей

реки Прего

ссии и од-
рт Пиллау.
: история...
репарации
ому Союзу.
не только
великолеп-
вательское
чил новое,
е имя, до-
наследст-
чательных
нзя" (1862-
Миклухо-
и "Витязя"
адмирала
Макарова.
од вымпе-
ук СССР,
просторам
сяч морс-
на карте
еографи-
бую глу-
ип живых
та портах
ан мира.
ственной
дальних
ткрытий.
родилась
нинграде



последнего, 65-го рейса судна. Но лишь спустя 11 лет, в апреле 1990 года, Совет Министров России принял решение "О создании Музея Мирового океана в городе Калининграде". Калининград — крупный и перспективный центр научных исследований и освоения природных ресурсов океана, морской, торговый, рыбный и научный порт. Город выделил для музейного комплекса в центре, на набережной реки Преголи, территорию с двумя зданиями, которые



наравне с "Витязем" после реставрации составят основу Музея Мирового океана.

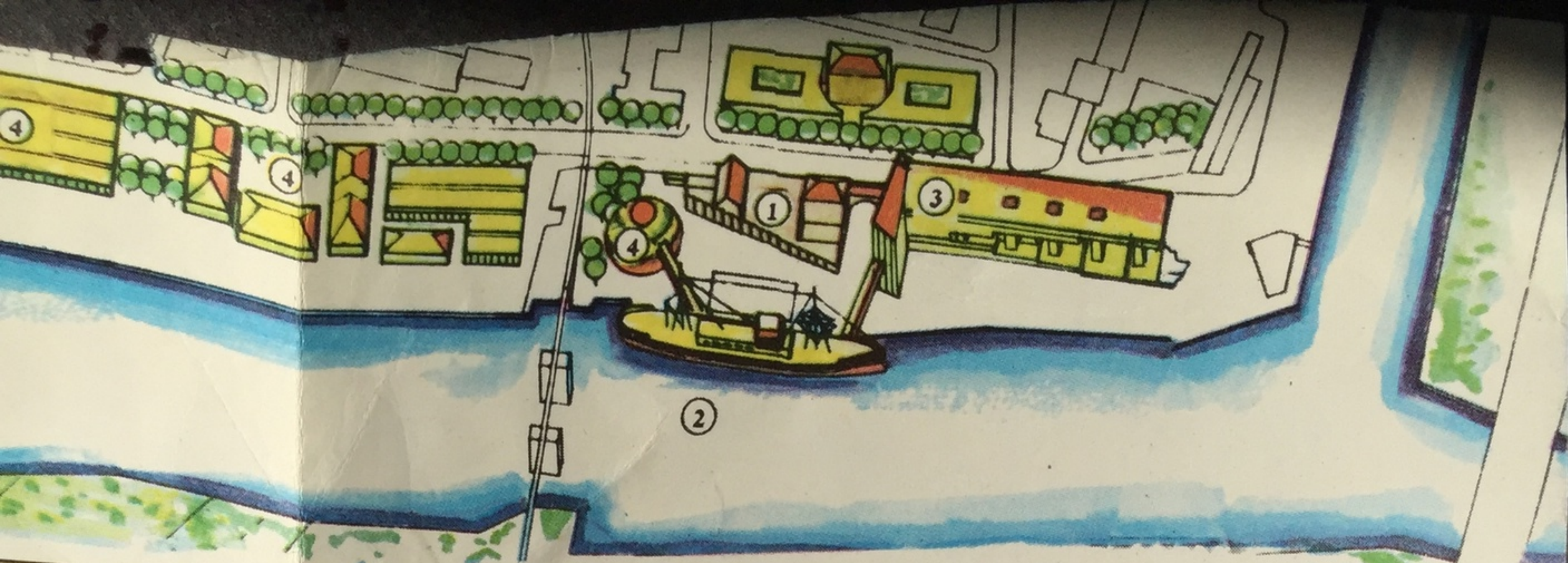
МУЗЕЙ: ПЕРСПЕКТИВА...

5

Музей создается в несколько этапов:
1. Реконструируется административное здание

с выста
сувенир
ется лаб
выставо
открыта
океанол
прилега
2. У музе
туется на
ское суд
ту котор
историче
зиции, от
люцию зн
от предст
людей и д
от поклон
от описан
от торгов
экспедици
судомодел
карты, обо
кументы и
3. Строится
экспозиция
природе ок
океан изнут
океанского
движение во
обитатели м
моллюсков,

6



с выставочным залом, библиотекой, магазином сувениров и морским кафе; ремонтируется лабораторный корпус; строится выставочный павильон; создается открытая экспозиция морской и океанологической техники на прилегающей территории.

2. У музейного причала швартуется научно-исследовательское судно "Витязь", на борту которого разместится

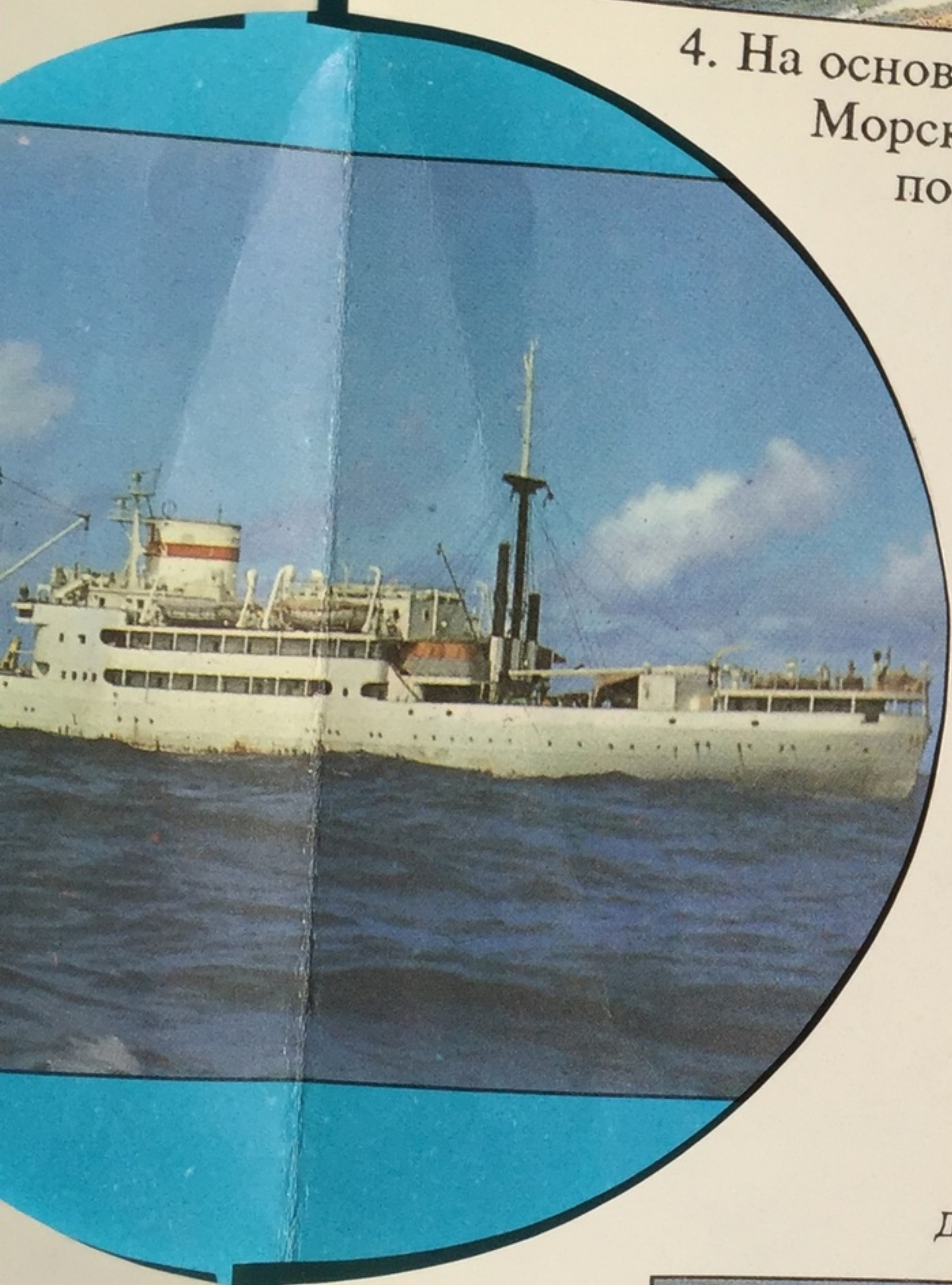
историческая часть экспозиции, отображающая эволюцию знаний об океане от представления древних людей и до наших дней:

от поклонения — к познанию, от описания — к исследованию, от торговых путей — к научным экспедициям;

судомодели и макеты, гравюры и карты, оборудование и приборы, документы и фотографии, рисунки и чертежи.

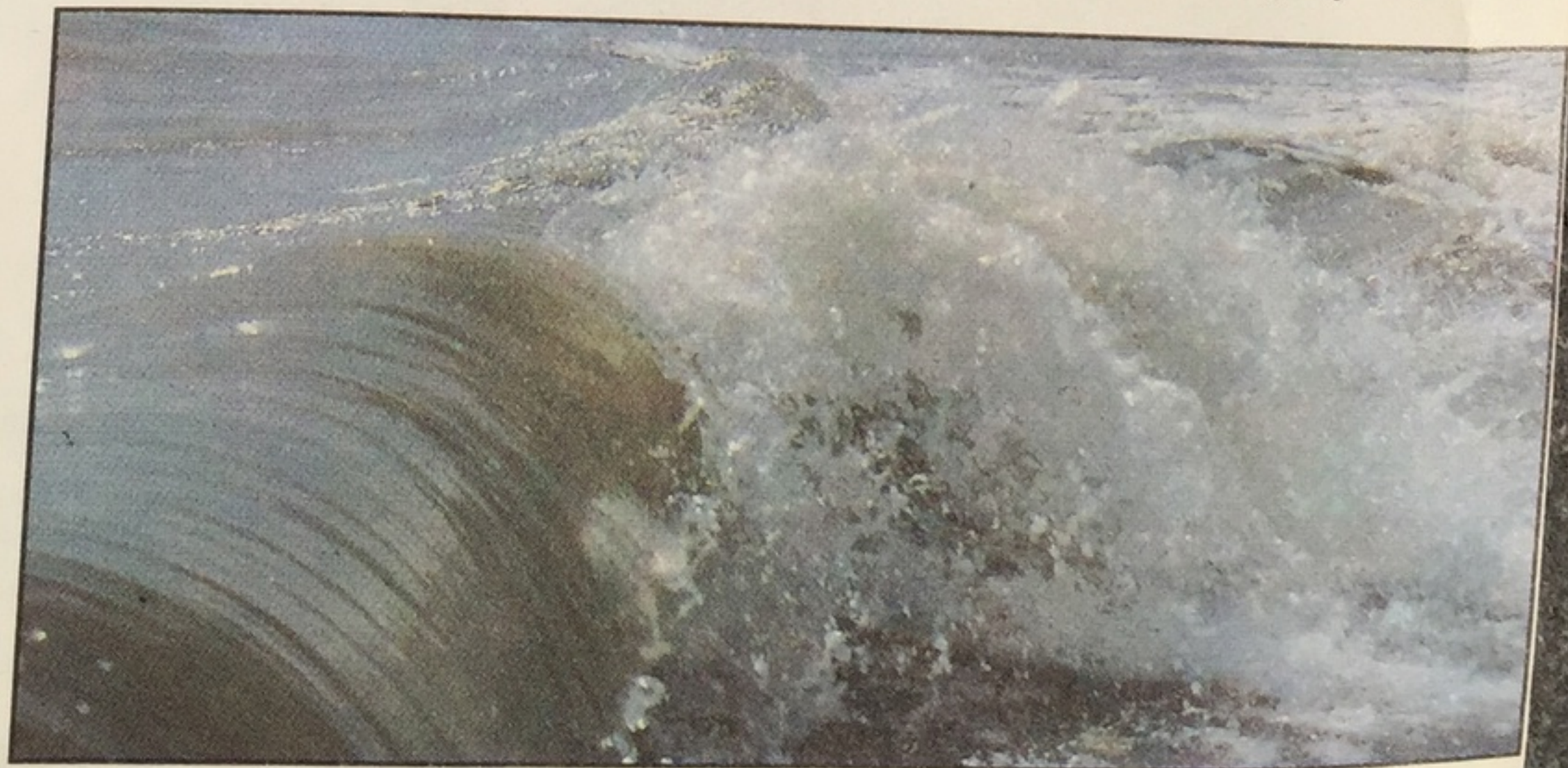
3. Строится выставочно-аквариальный комплекс, экспозиция которого будет посвящена удивительной природе океана:

6 океан изнутри и из космоса, морская вода и строение океанского дна, история образования океанов и движение водных масс, древние и современные обитатели морских глубин: рыбы, кораллы, раковины моллюсков, морские животные и растения.

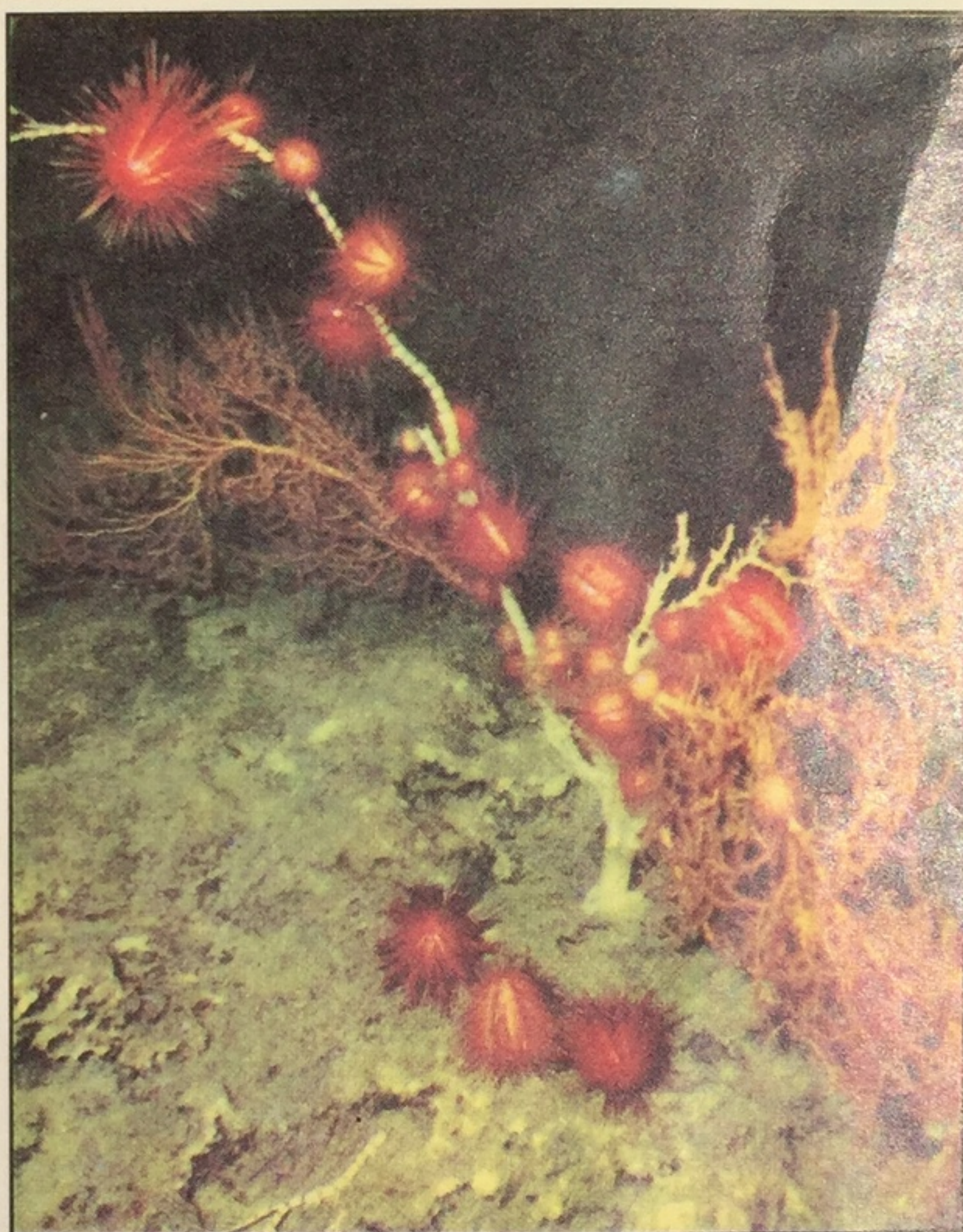
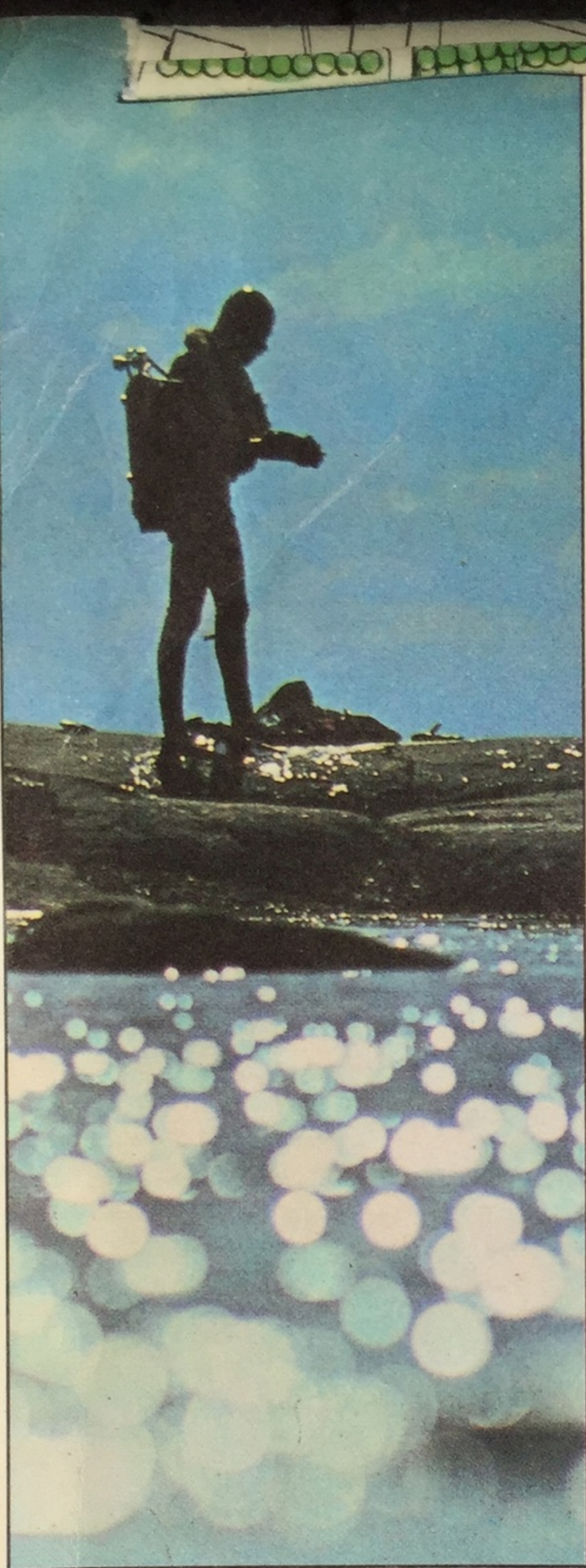


4. На основе Музея Мирового океана создается Морской научно-культурный центр, куда, помимо музейного комплекса, войдут:
- экологический лицей;
 - офисы морских организаций;
 - мастерские по изготовлению сувенирной продукции;
 - рыбный рынок;
 - яхт-клуб;
 - сферорама;
 - гостиница;
 - магазины, кафе, рестораны.

Любая помощь в создании Музея Мирового океана, а в дальнейшем и Морского научно-культурного центра — это не только дело престижа, но и выгодное вложение средств, большие перспективы для людей, смотрящих в будущее.



оха-
Марс".
та
воен-
мании
ло



Наш адрес: Россия, 236006
Калининград, набережная Баграмяна, 1.
Музей Мирового океана.
тел/факс 43-63-02 46-52-16
Директор музея 8-0112
Сивкова Светлана Геннадьевна.

8

© РИА "Аргумент", 1993.

© Музей Мирового океана.

© Фото Калачьяна, Глущенко, Чернышова.

Отв. за выпуск И. Девицына.

Тираж 2000. Заказ 1976. Цена свободная. ИПП "Янтарный сказ"



Сивкова Елена Евгеньевна 436302
430547